

## TABLEAU RÉSUMANT LES ACRONYMES DES DIFFÉRENTS OBJECTIFS

Informations	Canon	Nikon	Sony	Pentax	Olympus	Sigma	Tamron	Tokina
Objectifs Full Frame ou APS-C	EF			D-FA		DG	Di	FX, FF
	Electronic Focus						Digitally Integrated	
Objectifs spécifiques au format APS-C	EF-S	DX	DT	DA, D		DC	Di II	DX
	Short-Back Electronic Focus					Digital Crop	Digitally Integrated	
Objectifs spécifiques Mirrorless	EF-M	CX 1 NIKKOR				DN		
	Electronic Focus Mirrorless							
Stabilisateur d'images	IS	VR	OSS <sup>(1)</sup>	(1)	(1)	OS	VC	VCN
	Image Stabilization	Vibration Reduction	Optical Steady Shot			Optical Stabilizer	Vibration Compensation	Vibration Correction Module-
Moteur de mise au point ultrasonique	USM	SWM	SSM	SDM	SWD	HSM	USD/ PZD	-S
	Ultra Sonic Motor	Silent Wave Motor	Super Sonic Wave Motor	Silent Drive Motor	Silent Wave Motor	Hypersonic Motor	Ultrasonic Silent Drive / Piezo Drive	-UltraSonic Motor
Autres systèmes de mise au point	AF, AF-I, AF-S, AF-D, MM	AF, AF-I, AF-S, AF-D	AF, SAM	A, FA, K, M, FAJ, DA L, D FA,			AF	
	Auto Focus, AF Internal, AF Silent, AF with Distance Info	Auto Focus, AF Internal, AF Silent, AF with Distance Info	Auto Focus, Smooth Autofocus Motor	Manual Focus, Focus automatic, Manua focus,...			Auto Focus	
Correction des aberrations chromatiques : asphérique	DO	ASP	AD o ED	AL	ED	ASP	Asph/ ASL, LAH, ADH	AS, F&R
	Diffractive Optics	Aspherical	Anormal	Aspherical Elements	Extra dispersion glass	Aspherical	Aspherical/Asph erical, LD + ASL hybrid lens, AD + ASL hybrid lens	Aspherical, Advances Aspherical optic
Correction des aberrations chromatiques : apochromatique	UD	ED	APO, HS-APO	ED	ED	APO	AD	
	Ultra Low Dispersion	Extra low dispersion glass	Aphochromatic, High Speed-Apo	Extra dispersion glass	Extra low dispersion glass	Aphochromatic	Anomalous Dispersion	
Correction des aberrations chromatiques : matériel à faible dispersion Mécanisme non spécifié						SLD	SP LD, XLD, XR,	SD, HLD
						Special Low Dispersion	Super Performance, Low Dispersion, Extra Low Dispersion, Extra Refractive index glass	Super Low Dispersion, High Refraction, Low dispersion
Revêtement en verre	SSC <sup>(4)</sup>	N, NIC, SIC	T*	SMC, HD				MC
		Nano-Crystal Coating, Nikon Integrated Coating, Super Integrated Coating	High-performance Coating	Super multi coating lens, High Grade Coating				Multi Coated
Gamme professionnelle	L, anillo rojo	N <sup>(2)</sup>	G, Carl Zeiss	*	Pro	EX <sup>(3)</sup> , Art	SP	AT-X Pro
	Luxury	Nano-Crystal Coating		High Performance	Professional	Excellent Range	Super Performance	Advanced Technology Extra Pro
Autofocus interne	IF, RF	AF-I, IF, RF	IF	IF		IF, RF	IF	IF, IRF
	Internal Focus, Rear Focus	Auto Focus Internal, Internal Focus, Rear Focus	Internal Focus	Internal Focus		Internal Focus, Rear Focus	Internal Focus	Internal Focus, Internal Rear Focus
Blocage de la bague de mise au point						DF		
Objectif étanche				WR, AW				
				Weather resistant, All weather				

<sup>(1)</sup> Le stabilisateur est intégré dans le boîtier de l'appareil photo

<sup>(2)</sup> Le revêtement en nanocristaux est indiqué normalement sur les objectifs de haute gamme avec une bague dorée.

<sup>(3)</sup> La série EX ne se fabrique plus. On associe actuellement la ligne d'objectifs Art à ceux ayant de plus grands avantages

<sup>(4)</sup> Propre aux objectifs anciens. Aujourd'hui, tous les objectifs Canon présentent différentes couches de revêtement qui ne sont pas spécifiées.